

1. ПЕРСПЕКТИВЫ И ПРОБЛЕМЫ РАННЕГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Четырехлетнее начальное образование рассматривается как первая ступень новой российской школы, перед которой ставятся задачи, отвечающие мировым тенденциям развития образования. На этой ступени происходит становление личности младшего школьника, выявление и развитие его способностей, формирование умения и желания учиться. Биболетова М.З., кандидат педагогических наук, ведущий специалист Российской Академии образования считает, что раннее обучение учащихся иностранному языку имеет свои неоспоримые преимущества:

Изучение иностранных языков в младшем возрасте полезно всем детям, независимо от их стартовых способностей, поскольку оно оказывает бесспорное положительное влияние на развитие психических функций ребенка — памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения и др. Изучение оказывает стимулирующее влияние на общие речевые способности ребенка, которое положительно сказывается также и на владении родным языком. [М. З. Биболетова]

Я абсолютно согласна с мнением М.З.Биболетовой о том, что изучение иностранного языка в раннем возрасте положительно сказывается на развитии психических функций, в особенности памяти, так как память нужно тренировать, чтобы увеличить ее объем.

Раннее обучение иностранным языкам дает большой практический эффект в плане качества владения иностранным языком, создавая базу для продолжения его изучения в основной школе.

Неоспорима воспитательная и информативная ценность раннего обучения иностранным языкам, которая проявляется в более раннем вхождении ребенка в общечеловеческую культуру через обучение на новом для него языке. При этом постоянное обращение к опыту ребенка, учет его менталитета, способа восприятия им действительности позволяют детям лучше осознать явления собственной национальной культуры в сравнении с культурой стран изучаемого языка.

Введение иностранного языка в число предметов, изучаемых в начальной школе, имеет безусловные прагматические плюсы, оно расширяет спектры гума-

нитарных предметов, изучаемых на данной ступени, и делает начальное образование более радостным, притягательным для детей.

Современный ребенок слышит иностранную речь всюду: в средствах массовой информации, в кино, пользуясь компьютером. Ориентируясь на сложившуюся ситуацию и на все возрастающие потребности ребенка в овладении иностранным языком, представляется важным глубже изучать данный вопрос.

Следует помнить, что методика изучения языка в раннем возрасте должна принципиально отличаться от методик его обучения в среднем и старшем возрасте.

От того, какими будут первые шаги ребенка на пути овладения иностранным языком, зависят его будущие знания и в данной области, и по другим предметам. В связи с этим преподавателю английского языка в детском саду и начальной школе необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка для создания устойчивого интереса.

Следует помнить, что существуют и определенные трудности в раннем обучении иностранному языку. Они связаны с тем, что наблюдаются различия в психофизиологическом развитии пяти-шестилетних детей и семилетних учащихся. У ребенка при переходе из детского сада к обучению в школе резко меняется социальная роль. В его игровую деятельность, которая до приходу в школу являлась основным способом познания мира, подключается учебная деятельность, которая будет выступать в роли ведущей в последующие годы обучения. [Ш. А. Амоношвили]

Возникает проблема соблюдения преемственности в обучении иностранному языку, без решения которой невозможен плавный переход от дошкольного к начальному образованию. По мнению М. З. Биболетовой, преемственность в данном случае может быть рассмотрена в плане вертикальных связей, которые обеспечиваются преемственностью целей и содержания обучения иностранным языкам и выбором разумной современной стратегии обучения.

Обучение необходимо строить с учетом особенностей восприятия, мышления, внимания, памяти детей, давать только те задания, которые укладываются в

личный опыт ребенка, не выходят за пределы известных ему предметов и явлений.

В дошкольном возрасте формирование языковых навыков и речевых умений происходит преимущественно на основе имитации, бессознательно.

В дошкольном возрасте ведущей является игровая форма деятельности. Речь дошкольников элементарна, несложна, ребенок еще не осознает структуру родного языка, а с переходом в начальную школу, с овладениями учебной деятельностью, психическое развитие детей получает дополнительный толчок.

Следует отметить так же ряд трудностей психологического и методического характера:

- отсутствие нормативных документов, образовательных программ;
- не разработаны технологии обучения иностранному языку в первом классе на переходном этапе от дошкольного образования к школьному.

Решение данных и других проблем и является задачей, которую необходимо решить совместными усилиями, объединив теоретические знания и практический опыт для организации процесса эффективного раннего иноязычного обучения.

Тем не менее, несмотря на имеющиеся проблемы, следует отметить главный факт – включение иностранного языка в учебный план начальной школы является серьезным практическим шагом в реализации личностно – ориентированной парадигмы гуманитарного образования в условиях модернизации российской школы.

2. РОЛЬ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В ФОРМИРОВАНИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Овладение грамматикой изучаемого языка важно не только для формирования продуктивных умений в устной и письменной речи, но и для понимания речи других людей при аудировании и чтении. Недостаточный уровень грамматических навыков становится непреодолимым барьером на пути формирования не только языковой, но и речевой и социокультурной компетенции.

При помощи набора лексических единиц нельзя точно передать мысль, поскольку лексические единицы лишь называют предмет или явления. Отношения же между ними отражаются в грамматических значениях. Грамматике принадлежит организующая роль. Грамматически выражаются отношения между подлежащим и сказуемым (субъектом и предикатом), определяемым и определяющим действием и объектом, временные, пространственные, причинные связи явлений, отношения говорящего к высказываемой мысли и собеседнику. При помощи грамматических структур становится возможным передать тончайшие нюансы мысли. Таким образом, грамматика выполняет функцию строительного материала речи (устной и письменной). Грамматика пронизывает весь язык.

В коре головного мозга действует система стереотипов, которая диктует правила организации слов в связное целое. Система стереотипов определяет существование интуитивной, неосознанной грамматики, которую носит в себе каждый человек на родном языке. При изучении иностранного языка также необходимо запустить механизм стереотипии на базе отобранного грамматического минимума, т.е. создать интуитивную грамматику, которая способствовала бы организации речи на иностранном языке. При этом надо иметь в виду следующие существенные отличия в условиях овладения родным и иностранным языком, которые сказываются на подходе к обучению грамматике иностранного языка.

1) Родной язык является первичным жизненно необходимым средством общения, усвоение которого естественно мотивируется, поскольку родной язык усваивается в детском возрасте параллельно с приспособлением ребенка к окружающей среде. Иностранный язык – вторичное средство общения, использование

которого не диктуется жизненной необходимостью; овладение иностранным языком начинается в школьном возрасте, когда основное средство общения – родной язык – уже сложилось, поэтому требуются специальные усилия для вызова мотивации изучения языка.

2) Родной язык усваивается в естественной языковой среде, из которой ребенок без специальных усилий, т.е. произвольно и в сжатые сроки, вычленяет закономерности. Освоение иностранного языка происходит в учебных условиях в чужеродной для него среде. Здесь нет достаточной базы для произвольного выявления закономерностей. Поэтому при овладении грамматикой в школьном курсе иностранного языка особое внимание должно быть уделено теории и ее оптимальному сочетанию с речевой практикой, а также соотношению произвольной формы внимания с произвольной, т.е. последовательному осуществлению *принципа сознательности*.

Принцип сознательности лежит в основе всех методов, используемых при овладении грамматикой; в рамках каждого метода устанавливается свое соотношение теории с практикой. Применение «чистой» теории без ее подтверждения конкретными фактами функционирования грамматического явления, равно как и «чистая» практика без ее осмысления не приняты при овладении грамматикой в школьном курсе иностранного языка.

Под *продуктивным грамматическим навыком* понимается способность говорящего выбрать модель, адекватную речевой задаче, и оформить ее соответственно нормам данного языка (Е.И.Пассов). Речевой задачей всегда является коммуникативное намерение что-то сообщить, в чем-то убедить, выразить мнение. Именно выполнению задач служит та или иная грамматическая форма. Поэтому, подчеркивает Е.И. Пассов, и должны быть ассоциативно связаны друг с другом грамматическая форма и речевая задача. Грамматический продуктивный навык должен быть автоматизированным, устойчивым, гибким, «сознательным».

Под *рецептивным грамматическим навыком* следует понимать способность читающего (слушающего) узнавать грамматические формы изучаемого языка и соотносить с их значением.

Контроль сформированности грамматических навыков осуществляется в процессе прослушивания устных высказываний, т.е. в самой деятельности (текущий контроль). В соответствии с принципом аппроксимации, не всякое отклонение от нормы следует считать ошибкой, снижающей качество высказывания. Не следует исправлять в процессе высказывания грамматическую ошибку, которая не мешает пониманию речи.

Существуют различные способы исправления грамматических ошибок. Выбор способа исправления зависит от многих причин, а именно от того, идет ли речь об исправлении грамматических ошибок в устной речи или на письме, в тренировочных или творческих заданиях, при индивидуальной или фронтальной работе и т.д.

Наиболее общие тенденции следующие:

1. Можно сразу исправить неправильный вариант на правильный и убедиться в том, что ученик, допустивший ошибку, повторил или написал правильный вариант.

2. Можно, используя различные способы, лишь привлечь внимание ученика к ошибке (например, подчеркнуть ошибку в письменной работе).

3. Можно попросить ученика самому определить ошибку и исправить или объяснить ее.

4. Можно использовать элемент взаимообучения, привлекая других учеников к определению и исправлению ошибок товарищей.

Для контроля можно использовать и специальные упражнения, например, на заполнение пропусков, выбор из ряда форм нужной, на коррекцию, на преобразование одной формы в другую.

Правильность и быстрота реакции учащихся при выполнении задания свидетельствует о сформированности грамматических навыков. Большинство упражнений должно носить тестовый характер, поскольку они экономичны по времени, объективны в оценке и имеют массовый характер.

3. ОСНОВНЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИЯ

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности, когда учебный процесс протекает таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают.

Технология «Карусель».

Как и многие интерактивные технологии, карусель позаимствована из психологических тренингов. Детям такой вид работы, обычно, очень нравится. Образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо-это стоящие неподвижно ученики, обращенные лицом к внешнему кругу, а внешнее – это ученики, перемещающиеся по кругу через каждые 30 секунд. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить в своей правоте собеседника. Прекрасно отрабатываются диалоги этикетного характера, тема знакомство, национальности, разговор в общественном месте и т.д. Ребята увлеченно беседуют, занятие проходит динамично и результативно.

Технология «Театр» чем-то сродни спектаклю, где зрители выступают в роли наблюдателей, экспертов, критиков и аналитиков. Несколько учеников разыгрывают ситуацию в кругу, а остальные наблюдают и анализируют. Задача актеров передать соответствующее настроение, эмоцию, особенность характера, а задача зрителей – заметить, объяснить свои выводы, сказать на чем они основывались, чем руководствовались.

Технология «Социологический опрос» предполагает движение учеников по всему классу с целью сбора информации по предложенной теме. Каждый участник получает лист с перечнем вопросов-заданий. Учитель помогает формулировать вопросы и ответы, следит, чтобы взаимодействие велось на английском языке.

Технология «Незаконченное предложение». Детям предлагается прочитать незаконченное предложение и быстро продолжить его любыми словами, первой пришедшей в голову мыслью. Предложения начинаются весьма неопределенно.

но, поэтому у ребят практически неограниченные возможности закончить его. Они касаются различных жизненных сфер и могут охватывать любые темы.

Технология «Групповой рассказ» реализуется двумя способами. Во время первого способа, каждый учащийся добавляет одно предложение к уже начатому рассказу. По определенному сигналу (через минуту) лист с незаконченным рассказом передается дальше по кругу. Второй способ хорошо подходит для отработки темы «Вопросительные слова». Учитель задает вопросы в определенном порядке, каждый участник процесса пишет ответ, складывает лист бумаги так, чтобы никто его не видел и передает соседу. Движение происходит по кругу. Таким образом, в конце получают сразу несколько неожиданных рассказов.

Технология «Верите ли вы, что...» данный вид языковой практики можно использовать на любую тему. Причем учащимся сначала предлагается «поверить» учителю, а затем придумать свои высказывания в рамках заданной темы.

Технология «Брейн-ринг» очень хорошо подходит для уроков- обобщения изученного материала. Содержательное наполнение раундов может быть абсолютно разнообразным, и охватывать такие разделы как лексику, грамматику, чтение, аудирования и письмо. Данная технология требует серьезной подготовительной работы, которая включает в себя: выбор темы, составление задания, создание презентации, продумывание вопросов на внимание, заготовка бланков ответов, дипломов. В начале игры происходит выбор жюри, разбиение учащихся на команды. Каждый раунд длится 3 минуты, после чего, ответы сдаются в жюри в письменном виде. Правильность ответов проверяется и обсуждается после каждого раунда, а затем задается серия вопросов на внимание, что тоже приносит дополнительные очки командам.

Технология «Ролевая игра». Ролевая игра – это речевая, игровая и учебная деятельности одновременно. С точки зрения учащихся, ролевая игра – это игровая деятельность, в процессе которой они выступают в разных ролях. Учебный характер игры ими часто не осознается. Для учителя же цель игры – формирование и развитие речевых навыков и умений учащихся. Ролевая игра управляема, ее учебный характер четко осознается учителем. Поскольку ролевая игра строится на

межличностных отношениях, она вызывает потребность в общении, стимулирует интерес к участию в нем на иностранном языке, т.е. выполняет мотивационно-побудительную функцию. Ролевую игру в значительной степени определяет выбор языковых средств, способствует развитию речевых навыков и умений, позволяет моделировать общение учащихся в различных речевых ситуациях. Другими словами, она представляет собой упражнение для овладения навыками и умениями в условиях межличностного общения. В этом плане ролевая игра обеспечивает обучающую функцию. Ролевая игра формирует у школьников способность сыграть роль другого. Существует огромное количество форм ролевых игр на уроках английского языка: презентации, клубы по интересам, интервью, заочные путешествия, круглые столы, пресс-конференции, экскурсии, сказки, репортажи и т.д.

На уроках и во внеклассной работе рационально использовать дидактические игры – викторины. Интерактивные игры можно проводить по разным направлениям, это могут быть игры связанные с использованием лексики, грамматики, социокультурных знаний.

Примером интерактивных игр могут послужить «Умники и умницы» по теме «Шотландия – Марий Эл, общность культур», игры по страноведению «Географическая викторина», «Ирландия», «Шотландия», «Льюис Кэрролл», «День благодарения», «День Св. Валентина», «Австралия».

Таким образом, интерактивные формы обучения были введены в учебный процесс с целью подготовки учащихся к жизни в информационном обществе, которое постоянно изменяется и динамично развивается. Новые знания в нашем обществе появляются каждый день, постоянно повышается потребность в освоении новых навыков.

Интерактивные формы обучения призваны обеспечивать новые возможности реализации педагогических задач, которые определяют перспективы развития образования.

4. Как обеспечить перенос фонетических, лексических, грамматических навыков, навыков устной речи и чтения на формирование навыков письма и письменной речи?

На различных этапах обучения английскому языку - очень важен комплексный подход в обучении, когда все аспекты языка (фонетика, грамматика, говорение, лексика, чтение, аудирование, письмо) изучаются во взаимосвязи.

Обучению письму на английском языке нужно уделять не меньшее внимание, чем другим компетенциям, ведь письменная речь неразрывно связана с устной речью. Важность владения правильной английской письменной речью заключается в том, что на письме мы не можем передать ни интонации, ни эмоции, поэтому информацию придется доносить до собеседника, используя лишь грамматические средства английского языка.

В течение длительного времени обучению письму при изучении английского языка уделялось недостаточно много внимания. Со временем, преподаватели-лингвисты пересмотрели такой подход, ведь правильное изучение иностранного языка – это овладение всеми видами речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, и конечно – письмо). Современные методики основаны на принципе устного опережения, но это не значит, что обучение письму должно уделяться недостаточно внимания.

Сегодня принято разделять понятия письмо и письменная речь. Письмо – это навык использования орфографической и графической систем иностранного языка, а письменная речь – это умение правильно выражать мысли в письменной форме. Именно обучение письменной речи уделяется особое внимание, поскольку, как правило, люди, изучающие английский язык, навыки использования графической системы приобретают достаточно быстро. С орфографической системой дело обстоит сложнее, но для преодоления трудностей существует масса упражнений, помогающих сформировать этот навык.

Также существует большое количество упражнений для обучения письму. Многие из них представлены целыми комплексами, которые помогают сформировать навыки письма и постепенно их совершенствовать.

Обучение письму должно происходить одновременно с обучением другим видам речевой деятельности. Именно поэтому особенно эффективными считаются упражнения на письмо связанные с другими видами речевой деятельности. Например, если это аудирование - обучающим можно предложить написание изложения, диктантов разного уровня сложности, выполнение заданий на основе прослушанного текста, заполнение таблиц и пропусков, после прочтения текстов обучающимся предлагается выполнение заданий в письменной форме на понимание, задания лексического и грамматического характера, ответы на вопросы, сочинение концовки текста, написание сочинения на заданную тему на основе прочитанного материала.

Если вид речевой деятельности связан с говорением, обучающие могут выполнять различные письменные задания – групповое или парное обсуждение с записью аргументов сторон, интервью с последующей записью информации, сформулировать вопросы на основе услышанного и т.д.

Для формирования графико-орфографического аспекта письменной речи и переноса фонетических навыков на навыки письма, можно использовать следующие упражнения: напишите букву, многократно повторяя ее в изолированном положении в сочетании с другими указанными буквами; расположите все буквы в алфавитном порядке и запишите их; соотнесите печатные буквы с письменными; найдите данную букву в словах, выпишите эти слова; соотнесите транскрипцию с указанными словами, напишите слова в необходимом порядке; сгруппируйте слова по звукобуквенным соответствиям; к транскрипции слова подберите его написание; к слову подберите его транскрипционное обозначение; сгруппируйте слова по буквам алфавита.

Для того чтобы научить учащихся использовать письмо в коммуникативных целях необходимо сформировать навыки, обеспечивающие выражение мыслей в письменной форме. Главной особенностью упражнений, формирующих речевые навыки, состоит в переключении произвольного внимания учащихся с формальной на смысловую сторону высказывания, которому способствует определенный уровень автоматизации действий с языковым материалом. Для этого можно ис-

пользовать разнообразные письменные тренировочные упражнения: ответьте на вопросы в письменной форме; выберите и запишите правильный ответ на вопрос (из списка); соотнесите утвердительные предложения с вопросительными, отметьте различия в порядке слов; поставьте вопросы к выделенным словам в предложении, определите тип вопроса; поставьте вопросы к предложению, запишите их; вставьте в предложения необходимые слова, используя в качестве подсказки русские слова; составьте предложения по образцу; трансформируйте прямую речь в косвенную и наоборот; выпишите из текста предложения, иллюстрирующие определённые грамматические явления; составьте связный текст из данных предложений и другие упражнения.

Для совершенствования навыков аудирования, восприятия иноязычной речи на слух полезными будут такие упражнения, как: составьте конспект прослушанного текста по заранее предложенному плану (ключевым словам, тезисам); дополните предложения, используя содержание информации в процессе её прослушивания; Расставьте предложения в том порядке, в каком они следуют в тексте; в процессе восприятия текста на слух, запишите ответы на предтекстовые вопросы; в процессе прослушивания текста сообщения запишите материал для последующего его воспроизведения; в соответствии с указанной задачей запишите интересующую вас информацию.

Полезны речевые упражнения для обучения написанию письма, например: выпишите из письма различные способы выражения благодарности и признательности; определите характер каждого письма (личное, семейное, деловое, проблемное; с выражением благодарности, поздравление, приглашение и т.д.); составьте письмо по предложенному плану, ориентируясь на конкретный тип адресата, коммуникативную задачу и ситуацию написания письма; составьте письмо по плану, используя образцы ключевых фраз и слов; проанализируйте несколько писем по вопросу оформления, найдите и исправьте ошибки; определите характер письма по его структуре (описание, сообщение, повествование, уведомление, выражение благодарности и т.д.).

Для формирования навыков письма также весьма актуальны упражнения на перевод с русского языка на английский язык, например: выполните письменный перевод отдельных предложений; выполните последовательный перевод устного сообщения на основе письменных заметок; выполните письменный пересказ русского текста на английском языке; составьте аннотацию русского текста на английском языке; переведите фрагменты текста с русского на английский язык, используя список слов по теме; выполните письменный переводной диктант.

Для переноса грамматических навыков на формирование навыков письма и письменной речи на разных этапах обучения обучающимся предлагается выполнение различных письменных упражнений и заданий, например: составьте предложения, расположив слова в правильном порядке; перепишите предложения и вставьте правильно видовременную форму глагола; преобразуйте утвердительные предложения в отрицательные и вопросительные; найдите в предложениях грамматические ошибки и исправьте их; вставьте вместо пропуска необходимый фразовый глагол; переведите предложения на английский язык, выбрав правильный модальный глагол и многие другие творческие задания, формирующие навыки письма и письменной речи.

Важно отметить, что навыки английской письменной речи формируются успешнее по той теме, в процессе изучения которой системно используются творческие задания: изложения, сочинения, очерки (излагается собственный взгляд на вещи и явления), групповые проекты, рассказы, стихи.

Подобные задания развивают креативные способности учащихся, их творческую инициативность; формируют навыки сотрудничества и сотворчества; создают возможность для самовыражения, проявления собственной индивидуальности; повышают осознание учащимися собственной значимости, уверенность в собственных силах и сознательное отношение к изучаемому материалу.

Выполнение разноуровневых письменных творческих заданий не только способствует усвоению учебного материала, но и усиливает мотивацию учащихся, повышает их самооценку, ориентирует на успех.

5. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ НАВЫКОВ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ И МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Контролируя умения в устной монологической речи, необходимо учитывать два фактора: качественный и количественный. Количественная сторона поддаётся проверке без всяких проблем: всегда можно подсчитать количество фраз, сказанных студентом, а также определить, какие известные модели, структуры и изучаемая лексика использовались в речи. Контролировать качественную сторону гораздо сложнее, т.к. приходится полагаться только на своё собственное мнение, хотя оно может быть и субъективным. При контроле умений монологической речи необходимо учитывать и темп речи учащихся, что, в свою очередь, связано со степенью автоматизации языковых навыков.

Контроль монологической речи может осуществляться как фронтально, так и индивидуально. В качестве контролирующих заданий можно предложить следующее:

- выступление по теме (ситуации);
- рассказ по картинке;
- пояснение (опровержение) предложенных преподавателем аргументов;
- обобщение извлечённой из текста информации, выделение главного, комментирование поведения главных героев или событий, отражённых в тексте;
- пересказ текста по предъявленным ключевым словам;
- прогнозирование содержания текста по предлагаемому названию.

Задания должны носить коммуникативный характер. Они требуют от обучающегося умения быстро и правильно ориентироваться в условиях общения, правильно спланировать речь, выбрать содержание общения, найти адекватное средство для передачи мысли и обеспечить обратную связь.

Примеры заданий для контроля диалогической и монологической речи:

1. Ты звонишь своему другу по телефону с целью пригласить его сходить на вечеринку с тобой. Договорись с ним об этом.
2. Выскажи и обоснуй своё мнение по поводу последней серии нашумевшего фильма.

3. Составь словесный портрет наиболее любимшегося персонажа популярного фильма.

4. Опиши то место, где ты любишь бывать на отдыхе и обоснуй выбор именно этого места.

5. Расскажи о доме, который ты мечтаешь иметь в будущем.

6. Опиши вещь, без которой ты не можешь прожить и дня.

7. Расскажи о каком-либо месте в своей стране или мире, которое является мечтой любого туриста.

8. Вспомни какой-нибудь эпизод из своей жизни, когда ты поступил неправильно и о котором ты сожалеешь.

9. Перечисли все препятствия, которые могут возникнуть у тебя на пути к успеху, такие как вредные привычки, предубеждения, сомнения.

10. Расспроси нового студента, пришедшего из другого ВУЗа, о его предыдущей группе, о его увлечениях и интересах.

Такие задания, на мой взгляд, значительно обогащают лексический запас студентов, позволяют активно использовать устную коммуникацию на иностранном языке, развивать способность точно и к месту использовать иностранный язык через решение широкого круга значимых, реалистичных задач, успешное выполнение которых доставляет учащимся удовлетворение, повышает их уверенность в себе и способствует эффективному обучению на иностранном языке.